

أرض العلويين...

بيسان الشيخ

نشر في الحياة يوم 09 - 11 - 2013

1

في مقابل المصطلح السياسي «الهلل الشيعي»، الذي شاع خلال الحرب على [العراق](#) منتصف العقد الماضي للدلالة على خط نفوذ شيعي يمتد من [طهران](#) الى [بيروت](#) ويمر ببغداد ودمشق، مخرلاً بمراكز النفوذ التقليدية (السنية) في المنطقة، يمكن اليوم الحديث عن مصطلح تاريخي لا يقل دلالة وتأثيراً في المشهد السوري المحلي والعام هو «أرض العلويين». فبعد مرور نحو عام على انطلاق الثورة السورية، كثر الحديث عن «لتكون ملاذاً له ولأبناء طائفته عند الساحل السوري، لكن ما كادت تمضي بضعة أشهر حتى توقف ذكر ذلك الطموح» وباستئثار الأسد بالسلطة.

وإن كانت مدن أو بلدان الهلال الشيعي ترتبط في ما بينها بلحمة طائفية وإيديولوجيا دينية تترجم في السياسة وتعبّر عن هـ العلويين وأرضهم متماسكة «معنوياً» بفضل امتداد جغرافي و «حق» تاريخي كرسه استئساب الايديولوجيا العلمانية ويد الطائفة. فالعلويون، كما هو معروف، لا يلتزمون الطقوس والشعائر والفروض الدينية التي تسم غيرهم من أبناء الطوائف والملا ويعود المصطلح الى العشرينات، إبان الانتداب الفرنسي الذي أطلق تسمية «أرض العلويين» أو بلاد العلويين بحسب بعض الاسكندرون التركي ومحافظة اللاذقية من دون جسر الشغور الذي ألحق بولاية [دمشق](#)، والساحل [الليباني](#) الشمالي وصولاً الى صنعت عناوين الأخبار منذ انطلاق الثورة وليست من دون دلالة.

وما يبدو اليوم مظلومية علوية يعانيتها الساحل السوري وأبنائه ليس عورة كشفت منذ سنتين بقدر ما هي واقع تاريخي لم جزئياً) إلا في ظل نظام البعث الأسدي. فتلك كانت قرى مهملة تخضع لنفوذ السنة والمسيحيين وسلطتهم وتمييزهم الديني والانتفاض دائم منذ عهد العثمانيين. هكذا وقف علويو [تركيا](#) إلى جانب أتاتورك مع تأسيس الجمهورية لأنهم رأوا في النظام الاضطهاد. وجاء لاحقاً الانقلاب العسكري الذي نفذ البعث وأكملة حافظ الأسد في سورية بمثابة ثأر أضيّق لعقود من التهميش الساحلية السورية هدوءاً وشيناً من الازدهار إلا بوصول نظام البعث الى السلطة وتمكنه منها وتوسيع نفوذه المتعدد الاشكا و**تركيا** شمالاً. واستثمر النظام البعثي بعباءته العلمانية المزعومة ذلك أيما استثمار في عهد الابن بشار حتى بات مجرد الانتد ادعائه أحياناً بلكنة أو جملة اعتراضية، مصدر نفوذ وسطوة حيال الآخرين، مواطنين كانوا أو «ملحقين». وترسخ هذا الواقع بناها الأسد الابن مع [تركيا](#)، جعلت لواء الاسكندرون يعود «معنوياً» إلى «سوريته» فيما أحكم القبضة العسكرية والأمنية على لب

وبشيء من الاسقاط على الواقع الحالي، يعاد رسم نقاط توتر قديمة - جديدة تتبع ذلك الشريط نفسه. ففي [تركيا](#) تواجه حك الداعمة للثورة، معارضة علوية جدية ومنظمة، علماً بالاختلاف المذهبي بين علويي البلدين، وهذه المعارضة ترجمت بتظاهرات الاسبوع الماضي بشعار علني هو الحقوق المدنية والدينية، وضمني هو التلويح بنقل الصراع الى الداخل التركي. هذا إضافة الى

الساحل السوري، ارتكب النظام أولى حملات التطهير مطلع الثورة في منطقة جسر الشغور وخاض في محيطها أشرس معارك الساعة يحرص على إبعاد «بلاده» عما يجري في المناطق الداخلية. وبالوصول الى [لبنان](#)، تشكل جبهة جبل محسن - التبانة اندلاع الثورة المجاورة ورقة ضغط قوية في يد بشار، وهي جبهة فتحت بشكل علني فور الانسحاب العسكري في 2005. فهي يوماً إلى [لبنان](#) الكبير ومزاجه ال «جبل [لبناني](#)»، فبقيت «سورية» في أهوائها ومصالحها ومصادر حمايتها، مجرد ملحقة إدارياً خص به المركز.

واليوم، وحده الخوف العلوي من حكم ديني سنّي هو الذي يحدد المواقف ويرسم آليات الدفاع. فالعلويون، سوريين أو اتراكاً سيواس» التي لا تعود إلى عهد العثمانيين، بل الى 1993 وقد أغلقت ملفاتها كلياً في المحاكم التركية. وإذا أطلق اسم الزعيم العلوي صالح العلي على ذات جمعة من أيام التظاهرات السلمية، كمحاولة صادقة لإبعاد تهم الطائفية فالعلي الذي ظالم الاسماعيليين، ثار أيضاً على مظالم لحقت بالعلويين، مما ذكرت به تلك الجمعة أكثر مما أقنعت العلويين بالانش ضائعة.

* صحافيّة من أسرة «الحياة»

انقر [هنا](#) لقراءة الخبر من مصدره. أعجبني كن أول أصدقائك المعجبين بهذا.

التعليقات: 0

إضافة تعليق...

المكون الإضافي للتعليقات من فيسبوك

مواضيع ذات صلة

[هل يتجه شرق المتوسط نحو سايكس - بيكو جديد؟](#)

سغورس

٥,٨ ألف متابعين

متابعة الصفحة

الصراع على سورية - 2: الطموح التركي وحدوده

الطموح التركي وحدوده

القوى الكبرى خذلت السوريين و«البعث» حول البلاد إلى «صندوق أسود»

سغورس

about 2 years ago



تعادل منتخب الأخضر السعودي مع نظيره البنمي بنتيجة 1-1 خلال المو
الخميس، على ملعب آل نهيان في أبو ظبي العاصمة الإماراتية في ختام ه
المرحلة الثالثة من الاستعدادات لكأس العالم 2022.
وتقدم منتخب بنما بهدف السبق عن طريق إسماعيل دياز "8"، ونجح الأ.
تعديل النتيجة (...)